

**13e édition | 3 OCTOBRE 2015**

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE – ESPACE PUBLIC**

**Fiche contact**

**Porteur du projet :**

Nom, Prénom :

N° de registre national (ou équivalent) :

Nationalité :

Adresse : N°

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : GSM : E-mail :

Site internet :

**Mode de facturation***(cochez)***:**

**0** Facture éditée par le porteur de projet en tant qu’indépendant

0 Facturation via un Bureau d’Artistes (SMART, T-heater, Randstad Art, Merveille,…)

0 Facturation via une association / une société (asbl, s.a., s.p.r.l., etc.)

0 Autre *(précisez) :*

**Coordonnées de facturation :**

Dénomination complète :

Statut (asbl, s.a., s.p.r.l., indépendant, etc.) :

Assujetti à la TVA : OUI / NON

N° TVA / N° entreprise (ou équivalent) :

Adresse : N°

Code postal : Ville : Pays :

Site internet :

Personne de contact (si différente du porteur de projet) :

Nom, Prénom :

Fonction :

Tél. : GSM : E-mail :

**Régisseur technique :**

Nom, Prénom :

Tél. : GSM : E-mail :

**projet**

**Titre du projet :**

**Lien vidéo :**

**Lien audio :**

**Type de projet** (cochez) :

* Installation
* Performance
* Autre (précisez)

................................

**Discipline** (cochez) :

*Notez la discipline prédominante*

* Arts visuels / Multimédia
* Arts numériques
* Danse
* Théâtre
* Musique
* Cirque
* Autre (précisez)

...............................

**Votre projet est** (cochez) **:**

* participatif *(implication d’associations de quartiers, d’habitants etc., dans le processus de création)*
* interactif *(interaction avec le public lors de la présentation du projet)*

**Lieu souhaité** (cf. conditions générales)**:**

* A
* B
* C
* D
* E
* F
* G
* H
* I
* Projet itinérant
* Autre lieu (précisez l’adresse exacte) :

**Durée du projet** (cochez):

* Projet proposé en continu

*Mentionnez le nbre maximum d’heures : h*

* Projet proposé à intervalles réguliers

*Nbre d’interventions possibles x durée : x minutes*

*Intervalle nécessaire entre les prestations : minutes*

**Jauge du projet :**  personnes

**Description concrète du projet** :

*Veillez à bien décrire les* ***ambiances visuelles et / ou sonores du projet*** *en précisant ce que le public voit, entend ou fait tout au long du déroulement du projet. Précisez également le(s) dispositif(s) ou processus technique(s) mis en place pour créer le projet et les effets sonores / visuels décrits ci-dessous.*

*Le cas échéant, précisez le* ***lien avec la thématique « Renaissance »******ou le lieu******choisi (****détournement ou mise en scène du lieu, rapport avec l’histoire / l’architecture du lieu, etc.)*

*Si vous comptez travailler avec les habitants ou le* ***tissu associatif local*** *du quartier concerné, veuillez préciser en quoi consiste cette collaboration.*

**Sens du projet :**

*Décrivez la démarche / la philosophie du projet.*

**Liste des intervenants présents lors de la prestation** (noms complets et fonction au sein du projet)**:**

**Par quel biais avez-vous été informé de cet appel à projets ?**

**annexes à joindre impérativement au dossier**

Pour être recevables, les dossiers doivent impérativement comprendre les éléments suivants :

* le formulaire de candidature dûment complété **A fournir en .pdf** ;
* une copie de la carte d’identité (si le porteur du projet est une personne physique) ou des statuts de la société ou association (si le porteur de projet est une personne morale). **A fournir en .pdf ;**
* un budget établi sur base du modèle téléchargeable sur le site [www.nuitblanchebrussels.be](http://www.nuitblanchebrussels.be/), accompagné, le cas échéant, des éventuels devis ou offres de prix de fournisseurs y afférents (obligatoire pour toute dépense supérieure à 500,00 EUR); **A fournir en .xls ;**
* une fiche technique détaillée du projet (implantation scénographique, dimensions des structures et installations, besoins en eau et électricité, besoins techniques, dispositifs spécifiques, matériel utilisé, modalités précises de montage et démontage, coordonnées du responsable technique, …) **A fournir en .pdf** ;
* des visuels, liens vidéos ou sonores, etc. permettant une meilleure compréhension du projet.
* un plan d’implantation simplifié à l’échelle **A fournir en .pdf** ;
* un bref dossier de présentation sur le parcours et la démarche artistiques de l’artiste ou de la compagnie (textes, photos, liens audio ou vidéo concernant des projets antérieurs).

**Tout dossier incomplet sera automatiquement écarté de la sélection.**

Sauf mention contraire dans les cahiers des charges, les dossiers sont à remettre **pour le mercredi 28 janvier 2015 au plus tard par courrier électronique** à [info@nuitblanchebrussels.be](mailto:info@nuitblanchebrussels.be), dans des formats courants (.pdf, .xls).

**Veillez à ne pas dépasser 5MB ou envoyez votre dossier via wetransfer.com.** N’oubliez pas de conserver le mail d’envoi du dossier pour preuve !

Un accusé de réception sera envoyé fin janvier pour confirmer la bonne réception des dossiers.

NUIT BLANCHE vous fera part de sa décision fin mars au plus tard.